ANUL VI. — No. 1060 | EDIŢIA A DOUA | JOI 7 OCTOMBRE 1893.

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 şi 15 ALE FIE-CAREI LUNI
şi se plătesc tot-d'a-una înainte

In Bucureşti la casa Administraţiei
Din Judeţe şi Streinătate prin mandate poştale
Un an în ţară 30 lei; în streinătate 50
Şase luni » 15 » » » 25
Trei luni » 8 » » » 13

Un număr în străinătate 15 bani

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

Adevĕrul

Sa te ferestI Române de cuiu strein în casa

V. Alexandri.

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din Bucureşti şi judeţe se primesc
Numai la Administraţie
din Streinătate, direct la administraţie şi la
toate oficiele de publicitate
Anunciuri la pag. IV.............. 0,30 b. linia
» » III.............. 2,— lei »
» » II.............. 3,— » »
Inserţiunele şi reclamele 3 lei rândul.
La Paris, ziarul se găseşte de vênzare cu numĕrul la kioşcul No 117, Boulev. St.-Michel

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAŢIA
PASAGIUL BANCEI NAŢIONALE, (Casele Carageorgevici)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACŢIA
PASAGIUL BANCEI NAŢIONALE, (Casele Carageorgevici)

PRUNCUL ROMÂNIEI

Abia noul născut în castelul Peleş deschisese ochiĭ, şi un ziar oficios, organ autorizat al uneĭ părţĭ din guvern, s'a grăbit a-l boteza cu pomposul nume de *prunc al Romînieĭ*.

Pruncul Romînieĭ născut în braţele uneĭ moaşe *engleze*, care era asistată de un medic *englez* ca şi cum în Romînia nu s'ar găsi moaşe capabile a uşura facerea uneĭ princese regale, ca şi cum în Romînia nu s'ar găsi medicĭ distinşi, carĭ ar fi putut da moaşeĭ romîne concursul lor, într'un moment de complicaţiune.

Nu ştie oare regele că un Cantacuzino, un Drăghiescu pot face onoare orĭ-căruĭ corp medical din Europa, chiar din mîndrul şi perfidul Albion?

Ce insultă grosolană aruncată întreguluĭ corp medical al capitaleĭ!!

Mĕ aştept să vĕd pe *pruncul Romînieĭ* în braţele uneĭ doicĭ *engleze* trimise de bătrîna împĕrăteasă a Indiilor.

Cum va fi crescut acest *prunc al Romînieĭ?*

Primele cuvinte rostite de el nu vor fi de sigur *tată* şi *mamă* ci—pe nemţeşte — *fater* şi *mutter*, căcĭ să nu crează lectoriĭ meĭ că princesa Maria Hohenzollern este engleză. Prin creşterea sa, prin deprinderĭ şi gusturĭ, prin sentimentele sale, ea este şi va rĕmînea germană.

Muma princeseĭ Maria Hohenzollern este rusă prin naştere; ea s'a căsătorit cu al doilea fiŭ al regineĭ Anglieĭ, şi cu toate acestea a trăit foarte puţin în Londra, ci maĭ mult în micul oraş Coburg, unde şi-a crescut toţĭ copiĭ.—Fiica defunctuluĭ împĕrat al Rusieĭ, Alexandru al 2-lea, nu voia să aibă pasul al doilea la marile recepţiunĭ ale curţeĭ engleze, căcĭ princesa de Galles, soţia moştenitoruluĭ tronuluĭ Engltereĭ, avea primul rang după soacra sa.

Această poziţiune inferioară nu convenea fiiceĭ defunctuluĭ suveran al Rusieĭ, maĭ puţin încă soreĭ actualuluĭ stăpîn al tuturor Rusiilor.

Iată cauzele care aŭ făcut din princesa Maria Hohenzollern o germană, în ce priveşte spiritul şi inima sa.

Adevĕrata sa patrie este Germania, astă-zĭ maĭ mult de cît orĭ cînd, căcĭ tatăl sĕŭ este mare duce domnitor al ducatuluĭ Saxa-Coburg-Gotha.

Intreb acum pe orĭ ce om imparţial şi cu bun simţ, să spue dacă acest copil, crescut între unchiul sĕŭ, tatăl şi muma sa, poate fi astă-zĭ *pruncul Romînieĭ* şi dacă este admisibil ca, peste cîţi-va anĭ, să devie *copilul Romînieĭ*.

Acest noŭ născut este neamţ, va rămînea neamţ şi în limbagiul sĕŭ va conserva dicţiunea nemţească.

Neamţul se asimilează foarte greŭ: Privească orĭ-cine colonia germană din capitală, colonie destul de numeroasă, şi să-mĭ arate o singură familie aĭ căreĭ copiĭ să fie asimilaţĭ, luînd calităţile şi defectele inerente raseĭ romîne.

In fundul Americeĭ saŭ al Asieĭ, zece familiĭ germane, adunate la un loc, vor zidi o şcoală şi o biserică pentru eĭ şi numaĭ pentru eĭ, fără a se amesteca cu numeroasa populaţiune în mijlocul căreia s'aŭ aşezat, — atît de refractară e această rasă orĭ căreĭ asimilărĭ.

De geaba se ostenesc ziarele dinastice a ne trîmbiţa că *pruncul Romînieĭ* va fi crescut în religia ortodoxă a răsărituluĭ, conform prescripţiunilor art. 82, alin. al 2-lea, al Constituţieĭ.

Pruncul Romînieĭ va fi crescut într'un palat în care se serbează astă-zĭ treĭ religiunĭ: *Catolicismul, protestantismul anglican* şi *ortodoxia resăriteană*. In ziua în care regina va reintra în palat, se va maĭ serba o a patra: *Protestantismul calvinist.*

Legea ortodoxă a răsărituluĭ, legea, în care trebue să fie crescut *pruncul Romînieĭ*, va fi aruncată pe al patrulea plan.

Trebue oare să adaog că botezul nu este de cît o ceremonie religioasă, care nu poate avea nicĭ o influenţă asupra tendinţelor care ar călăuzi în viitor viaţa botezatuluĭ?

Mijlocul în care copilul, şi pe urmă adolescentul, este chemat a trăi, educaţiunea ce o primeşte, pot, până la un punct oare-care, modela caracterul sĕŭ, şi întrerupe legile fatale ale atavismuluĭ.

In palatul regal, *pruncul Romînieĭ* va rĕmînea un Hohenzollern, şi tocmaĭ de aceia trebue să se ferească aceĭ carĭ vor, într'un mod sincer, întemeiarea uneĭ dinastiĭ în Romînia.

Pentru mine şi cred că pentru toţĭ adevĕraţiĭ democraţĭ, pruncul născut în ziua de 4 Octombre în castelul Peleş, nu este şi nu poate fi *pruncul Romînieĭ*, de cît în ochiĭ politicianilor carĭ, rînd pe rînd, se prosternă în faţa tronuluĭ ocupat astăzĭ de un Străin.

Noul născut nu este şi nu va fi de cît un prunc german, *născut* în castelul Peleş din comuna Predeal, plaiul Prahova, judeţul Prahova.

Nimic maĭ mult.

Alex. V. Beldimanŭ.

SATIRA ZILEI

Guardul de artilerie Dobrescu

In chitanţierul trecut al *Gazeteĭ Ţăranilor de Carnaval*, individul zis în gluma Dobrescu publică un articol sub iscălitura *Zorilă-Chitanţă*.

Cînd am citit, noĭ am rămas surprinşĭ de schimbarea asta la faţă. Care va să zică, Chitanţă şi-a schimbat porecla în renume şi nu se sfieşte a-şi zice curat pe adevăratu-ĭ nume, cîştigat în urma uneĭ glorioase campaniĭ în şanţurile Matrapazlîculuĭ.

Şi de ce n'ar face-o? Pentru ce doctorul Petrini iscăleşte Petrini-Galaţĭ? Pentru ce avem iscăliturĭ ca Rădulescu-Niger, Alexandrescu-din Dorna, Ilie de la Ighel şi altele? Pentru ce guardul de artilerie Dobrescu n'ar iscăli şi el Dobrescu-Chitanţă?

Adică ce? Nu-ĭ egalitate, dom'le?

Uniĭ spun că asta se chiamă cinism şi că ilustrul şterpelitor de sume guardifere vrea s'o ia înainte, ca să nu-ĭ o maĭ spue alţiĭ.

Se poate. Dar cine ce treabă are cu curajul omuluĭ! Nu ştiţĭ că obraznicul mănîncă praznicul?

E-he! Dacă n'ar fi fost obraznic, ar maĭ fi dat el chitanţă? Şi... nu cum-va aţĭ vroi să rămîie poporul în pagubă..?

Taĭe, neĭcă, chitănţeĭ
Şi mi-ĭ taĭe mărunţeĭ!..

Saŭ, cu alte cuvinte, trage-ĭ nene, la chitanţe şi fiĭ încă şi obraznic, — nu te lăsa!

Rigolo.

TELEGRAME

MADRID, 5 Octombre.—Guvernul va trimete 15000 oamenĭ la Mellila.

Spania va pretinde de la Sultan reparaţiunĭ şi plata cheltuelilor expediţiuniĭ.

ROMA, 5 Octombre. — Cu ocasiunea unuĭ discurs anti-ministerial rostit de D. Barzilac, discurs în care a tratat şi chestiunea socială, anarchiştiĭ aŭ provocat tumult. S'a tras un foc de revolver. Maĭ multe persoane aŭ fost contusionate. Puterea armată a restabilit ordinea.

Nu s'a maĭ întîmplat nimic după aceasta.

Azĭ dimineaţă localul întruniriĭ, Politeama, a fost distrus de un incendiŭ, datorit, după cum se crede uneĭ mîinĭ criminale.

BULETIN EXTERIOR

Votul universal în Austria

Acum două zile, la deschiderea Reichsrathuluĭ din Viena, contele Taafe a făcut tuturor o surpriză din cele maĭ marĭ şi maĭ neaşteptate. In buletinul nostru de alaltă erĭ, abia era vorba de agitaţia şi activitatea desvoltată în ultimul timp maĭ cu seamă de social-democraţia austriacă pentru căpătarea votuluĭ universal. Şi maĭ curînd de cît aŭ visat chiar ceĭ maĭ optimiştĭ dintre noĭ, rĕzboiul muncitorimeĭ conştiente şi organizate contra nedreptăţeĭ actualeĭ legĭ electorale, a dat un resultat care pentru moment trebue să mulţumească pe toţĭ amiciĭ desrobireĭ politice şi economice.

Contele Taafe, spre marea surprindere a tuturor partidelor, a depus pe masa Reichsrathuluĭ un proiect de reformă electorală care, de şi departe de a satisface pe muncitorĭ, e totuşĭ un pas foarte însemnat spre votul universal. Contele Taafe a păstrat cel maĭ adînc secret în privinţa intenţiunelor şi planurilor sale, aşa că nicĭ un şef de partid, nicĭ Hohenwarth, nicĭ Iaworsky saŭ vr'un intim, n'aŭ visat măcar că preşedintele consiliuluĭ să hrănească ideĭ de reformă electorală. Surprinderea a fost cu atît maĭ mare cu cît până azĭ contele Taafe a respins toate proiectele de reformă electorală propuse de diversele partide.

Asupra proiectuluĭ de reformă însuşĭ, avînd în vedere că chestiunea prezintă mare însemnătate şi pentru noĭ, vom reveni într'un articol special. De o cam dată iată în ce consistă noua reformă: Afară de aceĭ carĭ aŭ deja dreptul de vot, vor maĭ căpăta acest drept toţĭ cetăţeniĭ austriacĭ carĭ: I) aŭ luat parte la o campanie saŭ aŭ dreptul de a purta medalia comemorativă de rĕzboiŭ, saŭ în fine carĭ aŭ un certificat de sub-oficer în reservă; II) Toţĭ ceĭ ce aŭ tras la sorţĭ şi ştiŭ a ceti şi scrie. Aceştia trebue să locuiască cel puţin 6 lunĭ în circumscripţia electorală unde aŭ de gînd să'şi exercite dreptul de vot, saŭ să plătească o dare directă către Stat, saŭ să aibă o ocupaţiune stabilă. Numĕrul deputaţilor remîne acelaşĭ.

D'aicĭ se vede cît de departe e această reformă de votul universal aşa cum îl cerem noĭ, adică fără nicĭ un cens. Totuşi e un pas înainte, de şi curiile se menţin şi în noua lege-proiect.

Surpriza produsă de Contele Taafe este, cum uşor se poate înţelege, evenimentul zileĭ care a produs în public cea maĭ mare sensaţie.

Reichsrathul în întregul luĭ era pur şi simplu consternat. Noua reformă e îndreptată maĭ mult contra burghezieĭ mijlocie, contra burghezieĭ liberale. Antisemiţiĭ sînt greŭ lovitĭ, în schimb se socoteşte că noua lege electorală va deschide porţile Parlamentuluĭ la vr'o 50 de social-democraţĭ; guvernul s'aşteaptă numaĭ la vr'o 20. Şeful socialiştilor, d-rul Adler, a declarat că primeşte noua lege numaĭ ca o primă rată, nicĭ de cum însă muncitorimea nu va renunţa la lupta pentru votul universal.

Contele Taafe a cerut ca proiectul sĕŭ să vie în discuţie imediat după terminarea discuţieĭ asupră budgetuluĭ. La caz dacă reforma va fi primită, el va disolva imediat Reichsrathul şi va face nouĭ alegerĭ. E însă puţin probabil, aşa cum staŭ azĭ lucrurile, ca proiectul de reformă să întrunească măcar simpla majoritate.

Idea reformeĭ electorale se zice că se datoreşte ministruluĭ de finanţe, d-rul Steinbach, care a avut dese conferinţe cu contele Taafe la Ellischau. In audienţa de acum treĭ zile Impĕratul a împuternicit pe ministrul sĕŭ preşedinte de a depune proiectul pe masa Reichsrathuluĭ.

Cum am zis, vom reveni într'un articol special asupra acesteĭ importante reforme care cu adevĕrat e menită a inaugura o nouă eră politică în Austria.

X. X.

DAR DE BOTEZ

Gazetele oficioase ne aduc ştirea că darnicul consiliŭ comunal al Capitaleĭ a votat suma de zece miĭ leĭ spre a se cumpăra un dar de botez micuţuluĭ prinţ noŭ născut.

Şi vorbele astea se scriŭ aşa, fără nicĭ un soiŭ de sfială.

Pe noĭ acest fapt ne indignează. Risipa asta cu baniĭ săracilor este un adevĕrat scandal.

Zece miĭ de leĭ s'aŭ votat deja atuncĭ cînd pruncul nu se născuse de cît de 10 ceasurĭ,—ceea ce face *o mie de francĭ ceasul!* Lacheĭ şi păcătoşĭ slugoĭ, voĭ sînteţĭ aceia carĭ deprindeţĭ pe stăpîniĭ voştri să fie hrăpitorĭ!

Dacă sînteţĭ aşa de galantomĭ, pentru ce nu deschideţĭ pungile voastre? Unuĭ copil de două zile, care are părinţĭ arhimilionarĭ, îĭ daţĭ—din baniĭ săracimeĭ—zece miĭ de leĭ, pe cînd sînt în Capitală sute de pruncĭ fără tată, fără sprijin şi fără hrană! Zece miĭ de francĭ unuĭ copil care nu simte la virsta asta de cît nevoia biberonuluĭ, — pe cînd sute de cerşetorĭ şi de infirmĭ furnică pe uliţile Bucureştilor fără adăpost şi fără pîine!

Şi cu asta vroiţĭ să naşteţĭ în poporuĭ sărăcit entusiasmul pentru dinastie?

Faceţĭ un referendum, — şi vă asigurăm că nu veţĭ găsi de cît pe lacheĭ carĭ să vă aprobe dărnicia cu punga altora!

Aleşĭ aĭ luĭ Foloştină, prea vĕ bateţĭ joc de lume!

Br.

A patra putere în Stat

Cu drept cuvînt, în ţările occidentale, presa a fost numită: *a patra putere în Stat;* ştim cu toţiĭ că la noĭ, din nenorocire, presa nu se poate numi nicĭ măcar a cincea roată la căruţă. Şi nicĭ nu poate să fie alt-fel.

Presa guvernamentală din toate epocele n'a fost şi nu este de cît servila susţinătoare a uneĭ clase de ambiţioşĭ vulgarĭ, de stomacurĭ lacome şi încăpătoare, a unor intriganţĭ meschini şi înguştĭ la minte, a unor linguşitorĭ josnici a stăpînuluĭ de pe tron. Cum e turcul şi pistolul. Unor asemenea oamenĭ le trebuia o presă care să le reflecte perfect inteligenţa şi moralul şi să le susţie cu orbire şi patimă toate fără de legile săvîrşite de instinctele lor perverse şi toate prostiile săvîrşite de mintea lor îngustă.

Presa democratică, care putea singură să facă educaţia politică a acestuĭ popor ce zace în mizerie şi în uitare, trebue să piardă un timp foarte preţios cu munca ingrată şi negativă a polemicilor zilnice cu presa, adesea nedemnă, veşnic lipsită de bună credinţă, a guvernanţilor noştri.

Drumul ce duce către marea masă a poporuluĭ, unde zac în starea latentă comorĭ nepreţuite de virtuţĭ civice, ne este închis, sechestrat de turma prefecţilor, sub-prefecţilor şi o primarilor stăpînireĭ, fără să maĭ vorbim de faimoasa jandarmerie rurală, menită să întărească stavila dintre noĭ şi marea mulţime a poporuluĭ.

Şi încă n'ar fi nimic dacă marea masă a viitoareĭ noastre opiniunĭ publice ar fi lăsată în părăsire, fără nicĭ o rază care s'o lumineze asupra intereselor şi menireĭ eĭ în stat. Nenorocirea cea mare este că încetul cu încetul, presa guvernamentală, care singură va fi tolerată în viitor de jandarmeria rurală, o perverteşte şi o otrăveşte cu emanaţiunile fetide a unor creerĭ în descompunere. Fondurile secrete se distilează prin vîrfurile condeelor vîndute sub formă de venin intelectual şi moral, venin menit să descompue şi să anihileze toate puterile morale ale opinieĭ publice.

Viitorul ne apare încă şi maĭ trist. Cafenelele încep să geamă de numeroasa armată de rezervă a celor ce şi-ar vinde condeiul pe o bucată de pîine. Proba cea maĭ vĕdită o avem în faptul că servilismul, lacheismul, pătimaşa slugărnicie a gazetarilor guvernamentalĭ ia pe zi ce merge proporţiĭ fantastice. Pare că simt în dosul lor ceata de famelicĭ gata să urle maĭ tare, să laude maĭ fără ruşine, să susţie maĭ aprig guvernul dătător de pîine. Naşterea *Pruncului Romînieĭ*, un simplu fapt din domeniul mişcăreĭ populaţieĭ, este pentru presa guvernamentală o ocazie de mult aşteptată spre a umplea coloane întregĭ cu cele maĭ delirante stupidităţĭ, cu epileptice strigăte de bucurie, amestecînd la un loc trecutul, prezentul şi viitorul ţăreĭ, Providenţa, bubuitul tunurilor, toate frasele goale şi incoherente. E o alergare, o întrecere care să ajungă maĭ departe, să strige maĭ tare, să se tîrască maĭ mult în faţa unuĭ copil de o zi, că nu putem să ne explicăm aceste extravagante şi groteştĭ manifestărĭ de bucurie, de cît numaĭ că *masalagiĭ condeiuluĭ*, a patra putere din statul guvernamental romîn, simt că fondurile devin insuficiente pentru a hrăni recele entusiasm de comandă, şi voesc să-şĭ întărească creditul la ministerul de interne prin *explozii* de entusiasm.

Noĭ, ceĭ de la presa democratică, ne declarăm incapabilĭ de orĭ-ce încercare spre a chema la recea raţiune pe gazetariĭ porniţĭ în cruda luptă a existenţeĭ, ocazia de faţă e prea rară şi prea frumoasă pentru dînşiĭ.

Indemnăm însă pe publicul cetitor, ca maĭ cu seamă în aceste momente de exaltaţie de monarhism acut, să se păzească ca de foc de emanaţiile feti de ale florilor crescute pe gunoiul fondurilor secrete.

Şi maĭ mult ca tot-d'a-una, trebue să constatăm astă-zĭ că în loc de-a patra putere în stat, presa noastră guvernamentală se poate numi a patra nenorocire în stat.

Index.

C. F. R.

D. Duca şi noul proiect de reorganizare

III

Tot serviciul de mişcare al C. F. R. e condus de *împegaţiĭ de mişcare*.

Acestora, li-se incumbă toată responsabilitatea circulaţiuneĭ; eĭ dirigează manevrele în staţiunĭ, supraveghează acele de intrare, personalul inferior precum: acarĭ, frînarĭ, şefĭ de tren, etc. In sfîrşit eĭ sînt totul într'o staţiune şi tot ce se face, se face de dînşiĭ şi pe propria lor rĕspundere; lor li-se cere socoteală de toate neregularităţile unuĭ personal de 100—200 oamenĭ, ce se află sub conducerea lor; eĭ sînt în prima linie, *şi numaĭ eĭ*, responsabilĭ de orĭ-ce accident întîmplat pe linie saŭ în staţiune! Tot eĭ, în timp de 24 ore, aleargă de 70—80 orĭ de la un macaz la altul, depărtare de douĭ şi treĭ kilometri între ele; şi după o asemenea muncă, în loc de răsplată, se pomeneşte cu o amendă de 3—4 leĭ pe zi, (amenzĭ care aŭ ajuns fabuloase) pentru o neregularitate, a unuĭ agent inferior precum: acar, frînar, şef de manevră, şef de tren, în sfîrşit o neregularitate care nu merită atenţiune. Dar la C. F. R. prin aceasta se disting şefiĭ care se pretind bunĭ.

Deprins cu economiĭ meschine, D. Duca nicĭ odată nu s'a interesat de datoriile personaluluĭ inferior, şi cum ar trebui să fie relativ salariat; D-sa, ca om cu experienţă, s'a gîndit că acest personal se poate exploata, — pe spinarea împegatuluĭ de mişcare, — într'un mod *infam* fără ca nicĭ o autoritate din această ţară, să-ĭ poată cere socoteală, de oare-ce nemţiĭ rătăciţĭ la C. F. R. pusese pe D. Duca, chiar de la intrarea sa ca director, în curent cu *toate gheşefturile Strussbergiene*.

Budgetul vechiŭ prevedea *treĭ* clase de împiegaţĭ de mişcare: clasa I, salariat cu 200 leĭ, clasa II, cu 175 lei, şi clasa III cu 150 leĭ lunar. Asemenea prevedea *cincĭ* clase de şefĭ de gărĭ: clasa I, 300 leĭ; clasa II, 250 leĭ; clasa III, 200 leĭ; clasa IV, 175 şi clasa V cu 150 leĭ lunar.

Cu începutul anuluĭ 1890, priceputuluĭ D-nu Duca i-s'a părut că budgetul e prea încărcat, şi a uzat de următorul tertip, pentru înaintarea acestor funcţionarĭ:

Un împiegat de mişcare clasa III, salariat cu 150 leĭ lunar, se înainta la clasa II *cu acelaşĭ salariŭ!* Un împiegat de mişcare cl. II, cu 175 leĭ, se înainta la şef de gară clasa III cu acelaşĭ salariŭ, pe cît timp, budgetul prevede 200 leĭ pentru şefiĭ de gară clasa

III, iar legile ţăreĭ prevĕd şi ele că: funcţionariĭ cu salar de la 200 leĭ în sus vor fi numiţĭ cu *decret regal*. Şi aşa maĭ departe cu ceĭ de la clasa II la I, etc..

Ast-fel că, în loc de treĭ anĭ de serviciŭ pentru înaintare, după cum prescrie regulamentul, funcţionaruluĭ *îĭ trebue 4—5 anĭ*. Care dar, e deosebirea, Domnule Duca, între vechiul şi actualul uz, şi noul proiect al D-tale? In loc de treĭ clase de impiegaţĭ de mişcare, aţĭ făcut, prin noul proiect, *şase* clase; în loc de cincĭ clase de şefĭ de gară, aţĭ făcut şase clase; tot aşa pentru picherĭ, desenatorĭ, geometri, controlorĭ, etc.

Ceea-ce însemnează, că vă pregătiţĭ situaţia, ca să aveţĭ impiegaţĭ de mişcare, şefĭ de gară, controlorĭ, etc. — *cu 125 leĭ lunar*, pe cît timp, cel din urmă funcţionar din această categorie, până astă-zĭ era prevĕzut cu 150 leĭ lunar.

Ne ungeţĭ ochiĭ c'aveţĭ 3 saŭ 4 categoriĭ de şefĭ de staţie?

Pentru a vă putea crede, ar fi trebuit să propuneţĭ *numaĭ o singură categorie de impiegaţĭ saŭ şefĭ de gară şi să-ĭ escludeţĭ din categoria a VIII, rămînd categoria a VII cu cele 3 clase, plus clasa din categoriea a VI.*

Dacă D-v. numiţĭ aceasta un pas înainte, noĭ, funcţionariĭ, îl numim un pas înapoĭ şi decĭ vă rugăm maĭ bine ne lăsaţĭ în apele în care ne-aţĭ găsit sub D. Cantacuzino.

Tampon.

CONVORBIRI INTIME

Dizolvarea societăţeĭ dramatice din Craiova

Acum câte-va zile am publicat o informaţie privitoare la dizolvarea societăţeĭ dramatice a Teatruluĭ naţional din Craiova. De sigur, pentru toată lumea faptul acesta trebue să fi părut surprinzător şi neexplicabil. Se ştie că această societate dramatică este întocmită abia de doĭ-treĭ anĭ, şi nimenĭ nu se aştepta s'o vadă distrugându-se atât de curînd.

Dar mirarea nu trebue să întârzie, cînd ştim că în fruntea acesteĭ instituţiunĭ artistice se află un comitet compus din treĭ persoane, carĭ sînt cu desăvîrşire streine literatureĭ şi artelor. Şi decĭ, ceĭ carĭ vor fi avut înţelepciunea de-a fi prevăzut dezastrul acesta, lesne îşĭ pot lămuri cauza sa.

In adevĕr, în legea teatrelor se prevede că primarul aceluĭ oraş, unde se înfiinţează o societate dramatică, este de drept numit ca preşedinte în comitet; pe lîngă aceasta, numaĭ el singur poate recomanda ministruluĭ instrucţieĭ publice, alte douĕ persoane, carĭ se facă parte din comitet. Eĭ bine, pe lîngă faptul absurd că un primar, care poate să fie un bun cetăţean dar să n'aibă nicĭ un amestec în ale arteĭ, are drept a se pune în fruntea Teatruluĭ el nu poate recomanda de cît persoane cu carĭ întreţine simpatiĭ şi interese politice.

Ast-fel, cînd s'a alcătuit societatea dramatică în Craiova, D. Ulise Boldescu, primarul oraşuluĭ, a recomandat ministruluĭ, pentru a complecta comitetul (să nu credeţĭ că glumim) pe Ion Grecescu, actualul poliţaĭ al Galaţuluĭ, şi pe D. Atanasescu, un doctor care face politică şi se ocupă şĭ cu agricultura.

Işĭ poate orĭ-cine închipui că sub conducerea acestor barbarĭ în domeniul arteĭ, teatrul din Craiova nu era menit ză devie de cît aceia ce a devenit: un local de varietăţĭ. Societatea dramatică era o ficţiune; în realitate exista o operetă, de o speţă ordinară, care nu putea să obţie de cît succese de galerie.

De aci, vrăjmăşiĭ crîncene între societatea dramatică şi operetă, care îşĭ avea susţinerea comitetuluĭ.

Maĭ tîrziŭ, retrăgîndu-se din comitet poliţaiul şi doctorul, în locul lor s'aŭ numit D-niĭ I. Alexianu, şeful unuĭ biuroŭ de informaţiunĭ şi N. N. Popp, un tînĕr nefamiliarizat cu literatura şi artele. Acest noŭ comitet a găsit de cuviinţă să disolve societatea dramatică, pe motivele că nu este legal întocmită şi că o parte din artiştĭ aŭ compromis societatea, jucînd astă-vară prin provinciĭ şi făcînd datoriĭ aşa de marĭ, că li-s'aŭ scefestrat costumele carĭ le luaseră din garderoba teatruluĭ.

Motivele n'aŭ nicĭ un temeiŭ; maĭ întîiŭ, societatea până acum n'a fost tot legal întocmită? şi apoĭ, cit priveşte datoriile artiştilor în provincie, ce sînt eĭ de vină dacă publicul nu i-a susţinut?

Adevĕrata cauză a dizolvăreĭ este că acest comitet a creat douĕ tabere rebele: societatea dramatica şi opereta. Din această duşmănie a reeşit distrugerea celeĭ d'întâiŭ.

Acum vine întrebarea: era nevoie să se formeze o opereto pe lîngă societatea dramatică? De sigur că nu. Căcĭ scopul pentru care statul şi comuna aŭ oferit subvenţiunĭ teatruluĭ, nu era de a face dintr'însul o scenă de varietăţĭ, ci o instituţiune în care să se producă o mişcare artistică, avantajoasă talentelor şi literatureĭ noastre naţionale, Şi acest scop nu l-ar fi putut ajunge de cît un comitet compus din oamenĭ carĭ aŭ un simţ artistic şi o cultură literară îngrijită.

Vom reveni.

Tradem.

INFORMATIUNI

Lectoriĭ noştri vor găsi tot-d'a-una pe pagina a treia Bursa cerealelor din Brăila *şi la pagina a patra* bursa din Bucureştĭ *precum şi* plecarea şi sosirea trenurilor din şi în Bucureştĭ.

Incunoştiinţăm persoanele ce ar bine-voi să contribue pentru formarea fonduluĭ din care să se achite amenzile la care sunt condamnaţĭ fraţiĭ noştri de peste munţĭ, că pot subscrie cu sumele ce vor voi la redacţia ziaruluĭ nostru în toate zilele de lucru de la orele 8 până la 12 a. m. şi de la 2 până la 7 p. m.

LISTA DE SUBSCRIPŢIE

Pentru acoperirea amenzilor la care aŭ fost şi vor maĭ fi condamnaţĭ luptătoriĭ Românĭ de peste munţĭ.

Suma din urmă	Leĭ 319.25
Un bănăţean	» 50.—

Se vorbeşte cu multă insistenţă că la 15 Octombre va apare în capitală un ziar intitulat Votul Universal *a căruĭ direcţiune o vor avea D-niĭ P. Grădişteanu şi I. C. Bibicescu.*

Astă-zĭ se va ţine un consiliŭ de miniştri sub preşedinţia D-luĭ Lascar Catargiu.

In vedere că epidemia holereĭ n'a dispărut încă, D. dr. Felix a dat ordin ca toate serviciile suplimentare stabilite în oraşele contaminate să fie menţinute până la complecta dispariţiune a orĭ-căreĭ maladiĭ suspecte.

Pe ziua de 4—5 Octombre s'aŭ înregistat un caz de însănătoşire de holeră la Feteştĭ şi altul la Focşanĭ şi s'a ivit un noŭ caz de boală în acest din urmă oraş. In total se aflaŭ în toată ţara 12 bolnavĭ de holeră.

Direcţia căilor ferate, a cerut autorizaţie, ca din împrumutul de 18 milioane ce-l va face să întrebuinţeze un milion pentru cumpărarea de material rulant.

D. Take Ionescu s'a întors în Capitală pentru a lua parte la lucrările Sinoduluĭ, în sesiunea căruia se vor împărţi din noŭ eparchiile, conform prevederilor nuoeĭ legĭ a cleruluĭ.

La azilul Elena Doamna s'a hotărît a se înfiinţa încă 20 burse, din cauza mareluĭ numĕr de copile orfane, demne de milă, rĕmase pe din afară din lipsă de locurĭ.

Ministerul de interne a primit numeroase plîngerĭ din partea locuitorilor judeţuluĭ Constanţa, în contra sub-prefecţilor, carĭ, în loc să prindă tîlhariĭ, se ţin de chefurĭ.

D. inspector administrativ Pencovicĭ, va pleca la Constanţa pentru a cerceta temeiul acestor plîngerĭ.

Prefectiĭ din judeţele mărginaşe cu Dunărea, aŭ raportat guvernuluĭ că holera aziatică bîntue cu furie în toate localităţile situate pe literalul Bulgar, de la Turtucaia şi pînă la Vidin.

D. Aurel Popovicĭ, însoţit de D. Eugen Brote aŭ sosit erĭ în capitală, venind de la Zürich. D-sa, a tras la hotel d- Boulevard. După ce va sta cîte-va sĕptĕmînĭ aci, va pleca la Paris.

Dacă nu se va prezenta până peste un an şi o zi spre a 'şĭ face inchisoarea de 4 anĭ, Unguriĭ vor confisca cele 12,000 leĭ ce a depus cauţiune, pentru a fi eliberat.

D. Rusu-Şirianul, redactor la *Tribuna* din Sibiŭ, va pleca mîine Joĭ, în Transilvania pentru a-şĭ face osînda de un an şi douĕ lunĭ, în inchisoarea de stat de la Seghedin.

Impĕratul Rusieĭ, în rĕspunsul sĕŭ către Regele Carol nu-l felicită pentru alt-ceva, de cît pentru că noul născut, este primul Hohenzollern care va fi ortodox.

Cu toate mĕsurile luate de autorităţile din Tulcea banda de tîlharĭ care terorizează comuna Istru n'a putut fi încă prinsă. S'a organizat acum o poteră compusă din 60 soldaţĭ de infanterie şi 30 soldaţĭ de cavalerie în speranţa că astfel banda va putea fi prinsă.

Congresul naţionalităţilor reprezentate din Romînĭ, Sîrbĭ, Slovacĭ, Rutenĭ şi Croaţĭ, se va ţinea la începutul luĭ Noembrie, în Sibiŭ. Delegaţiĭ carĭ vor reprezenta aceste naţionalităţĭ, vor fi primiţĭ de Romînĭ, carĭ vor aranja serbărĭ în onoarea lor.

Pregătirile comitetuluĭ partiduluĭ naţional de dincolo aŭ început.

Ministerul lucrărilor publice, a cerut consiliuluĭ de miniştri, să i-se deschidă un credit pentru a se acoperi cheltuelile ocazionate de Rege cu prilejul mergeriĭ sale la Braila şi Galaţĭ.

Asociaţiunea generală a Studenţilor Universitarĭ secţia Bucureştĭ

Se aduce la cunoştinţa D-lor Studenţĭ cele ce urmează:

Direcţiunea Teatruluĭ Naţional a bine voit a acorda şi anul acesta 25 locurĭ la stalul al II-lea cu preţul de 2 leĭ în loc de 4 leĭ.

* * *

La Grand Etablissement Hugo s'a obţinut Stalul I cu preţul de 3 leĭ în loc de 5 leĭ.

* * *

La reprezentaţiunile D-reĭ Bârsescu s'a acordat Stalul al III-lea cu 2 leĭ în loc de 4 leĭ.

* * *

Reducerile la Opera italiană şi la Opereta franceză se vor anunţa la timp.

* * *

Pentru a se bucura de aceste reducerĭ D-niĭ studenţĭ îşĭ vor lua tichete de la societatea Unirea Sĕrbătorile şi Duminica şi de la societatea studenţilor în medicină în zilele de lucru fiind necesare a-şĭ proba identitatea la casă.

Tichetele sunt personale şi valabile pentru ziua pentru care s'a luat.

Secretar general,

G. I. Ştefănescu Goangă.

ŞTIRI TELEGRAFICE

PARIS, 5 Octombre. — Ofiţeriĭ ruşĭ aŭ sosit la 9 şi jum. dimineaţa. Mulţimea în numĕr de maĭ multe sute de miĭ persoane strigă «Trăiască Rusia!» Ofiţeriĭ ruşĭ în picioare în trăsurĭ rĕspundeaŭ: «Trăiască Franţa!»

Manifestaţia a fost strălucită; atitudinea mulţimiĭ admirabilă. — Entuziasmul nemărginit. Nicĭ un strigăt nepotrivit.

PARIS, 5 Octombre. — Mareşalul de Mac Mahon a murit la 10 ore dimineaţa în castelul Caforit.

Guvernul a hotărît să facă mareşaluluĭ funeraliĭ naţionale şi va cere autorizaţia familieĭ pentru a îngropa corpul la Invalizĭ.

GUY DE MAUPASSANT

MOARTA

(Urmare şi fine)

Rĕmăseĭ ast-fel multă vreme. Apoĭ băgaĭ de seamă că se înserase. Atuncĭ o dorinţă bizară, nebună, o dorinţă de amant desnădăjduit mĕ cuprinse. Voiŭ să petrec o noapte întreagă lîngă ea, cea din urmă noapte, pentru a plînge pe mormîntul eĭ. Mĕ temeam să nu fiŭ vĕzut, saŭ gonit. Ce să fac? Mĕ sculaĭ şi începuĭ să rătăcesc prin întinsul acestuĭ oraş de morţĭ. Ce mic e acest oraş faţă de cel-l'alt, unde trăesc ceĭ viĭ! Şi cu toate acestea, morţiĭ sunt maĭ numeroşĭ de cît noĭ. Nouă ne trebue case marĭ, strade largĭ, pentru cîte-va generaţiunĭ carĭ mănîncă şi beaŭ în acelaşĭ timp.

Iar pentru toate generaţiunile de morţĭ, pentru toată această seară a umanităţeĭ, ajunge o bucată de pămînt, un cîmp, aproape nimic... I-a acoperit pămîntul şi uitarea. Adio!

La capătul cimitiruluĭ zăriĭ cîmpul celor uitaţĭ, unde bătrîniĭ se amestecă cu ţărîna, unde putrezesc chiar crucile, unde mîine se vor înmormînta ceĭ din urmă veniţĭ. Această parte a cimitiruluĭ e plină de trandafirĭ, — o grădină tristă şi superbă, hrănită cu carne omenească.

Eram singur, absolut singur. Mĕ ascunseĭ lîngă un arbore verde, sub ramurile sale groase şi sumbre.

Cînd se făcu noapte, ieşiĭ din ascunzătoare şi înaintaĭ încet, sfios, printre aleele mormîntelor. Era întuneric bezne. Umblaĭ mult, mult, mult. Nu puteam să-ĭ maĭ regăsesc mormîntul. Mergeam cu braţele înainte, cu ochiĭ deschişĭ, pipăind mormintele cu mîinile, cu picioarele, cu genunchiĭ, cu pieptul, cu capul, — şi nu-l găseam. Dibuiam ca un orb care îşĭ caută drumul; atingeam cu degetele crucile, grilajurile de fier, coroanele de imortale, de florĭ veştejite. Citeam numele gravate pe pietre, pipăindu-le cu degetele. Ce noapte! Ce noapte!... Şi mormîntul nu-l găseam!

Luna nu se ivise. Ce noapte! m'apucase o frică îngrozitoare vĕzîndu-mĕ în aleele strîmte, între şirurile de morminte. Numaĭ morminte.... morminte..... morminte... Pretutindenĭ morminte: la dreapta, la stînga, înainte, în jurul meŭ. Obosisem, genunchiĭ mi se muiaseră şi mĕ aşezaĭ pe un mormînt. Auzeam cum îmĭ bate inima. Şi în acelaşĭ timp auzeam şi alt-ceva. Ce? un zgomot confuz, fără nume. De unde venea? din capul meŭ ameţit, din adîncimea nopţeĭ, din afundul misterios al pămîntuluĭ, din lumea morţilor? Priviĭ în jurul meŭ.

Cît timp am rămas ast-fel? Nu ştiŭ. Eram înmărmurit de spaĭmă, îmĭ venea să ţip, era aproape să mor...

De-odată mi se păru că piatra mormîntuluĭ pe care şedeam, se mişcă; se ridica în sus. Mĕ mutaĭ pe alt mormînt, şi vĕzuĭ că în adevĕr piatra o ridica cu umeriĭ un mort, un schelet gol, care apărea din groapă. Vedeam foarte bine, de şi noaptea era întunecoasă. Pe crucea mormîntuluĭ, de unde eşise acel schelet, era scris: «Aicĭ odihneşte Jac Olivant, decedat la vîrsta de cincĭ-zecĭ şi unu de anĭ. A fost un om bun, iubitor şi a murit în pacea Domnuluĭ».

Mortul citi aceste rîndurĭ scrise pe mormîntul sĕŭ. Apoĭ, rîdicînd de jos o piatră mică, cu vîrful ascuţit, începu să ricîie literile carĭ dispăreaŭ cu încetul. El se uita la urmele lor cu ochiĭ luĭ goĭ. Şi cu vîrful osuluĭ de la un deget, scrise cu litere luminoase ca liniile care le produce un chibrit pe un zid, aceste fraze: «Aicĭ odihneşte Jac Olivant, decedat la vîrsta de cincĭ-zecĭ şi unu de anĭ. Prin purtările sale rele grăbi moartea tatăluĭ sĕŭ, a căruĭ avere doria s'o moştenească maĭ repede, tortura pe femeia sa, îşĭ chinuia copiĭ, înşela veciniĭ, fura cînd putea şi muri ca un mizerabil».

După ce termină, mortul privi nemişcat cea ce scrisese. Uĭtîndu-mĕ în jurul meŭ, observaĭ că toate mormintele eraŭ deschise, morţiĭ ĭeşiseră dintr'însele şi ştergeaŭ toate epitafele mincinoase carĭ li se scrise pe pietrele mormintelor de către familiile lor, înlocuindu-le cu altele adevărate.

Toţĭ aceştĭ morţĭ fuseseră rĕĭ, neoneştĭ, ipocriţĭ, mincinoşĭ, calomniatorĭ, invidioşĭ, meschinĭ; în viaţă, înşelaseră, făptuiseră acte neruşinoase, îngrozitoare; în zadar li se ziceaŭ bunĭ părinţĭ, soţiĭ credincioase, fiĭ devotaţĭ, fete inocente, neguştorĭ cinstiţĭ, femeĭ înţelepte, oamenĭ înţelepţĭ!

Aceştĭ morţĭ, pe pragul locuinţeĭ lor eterne, nu se maĭ sfiaŭ să spuie aceia ce fuseseră în viaţă.

Mĕ gîndiĭ că poate şi ea trebuia să fi înlocuit cuvintele de pe mormîntul eĭ. Şi fără teamă de astă dată, alergînd printre mormintele deschise, în mijlocul cadavrelor, în mijlocul scheletelor, mĕ îndreptaĭ cu siguranţă către mormîntul eĭ. Il recunoscuĭ de departe, de şi năduşeala îmĭ curgea pe ochĭ.

Şi pe crucea de marmoră, unde maĭ înainte citisem:

«A iubit, a fost iubită şi a murit»,

era:

«Plecînd într'o seară, de-acasă pentru a-şĭ înşela amantul sĕŭ, răci, se îmbolnăvi şi muri».

A doua zi de dimineaţă, m'aŭ găsit aproape mort, lîngă un mormînt...

Z. Y.

Impresiunĭ Teatrale

De ce publicul romîn nu se pasionează pentru teatru?—De zecĭ de anĭ de zile această întrebare se pune vecĭnic şi vecĭnic rămîne nerezolvată. — Nu avem artă dramatică pentru că nu avem public, nu avem public pentru că nu avem nicĭ autorĭ, nicĭ actorĭ şi ast-fel de atîta amar de timp ne întoarcem ca veveriţa în cercul vicios al acesteĭ probleme.

Eŭ unul cred că pricina temeinică stă în faptul că nu avem încă o dezvoltare intelectuală, aşa de înaintată, ca petrecerile artistice să fie pentru noĭ o *trebuinţă*. — Ceea-ce se întîmplă cu literatura, se întîmplă şi cu teatrul.—In literatură, numaĭ cîţĭ-va *simt* trebuinţa de *a citi* şi decĭ de a cumpăra cărţĭ. — Se

---

FOIŢA ZIARULUI *ADEVERUL*

21

TAINELE NOPTEI

DE

M. E. BRADDON

X

Hotărîrea unuĭ milionar

— Prietinul meŭ Bob, pe care-l vedeţĭ—nu putea să aleagă maĭ bine, milady dacă—frumuseţea o căuta—zise bătrînul cu o oare-care asprime—dar frumuseţea e numaĭ suprafaţa, precum ştiţĭ şi sper că Robert şi-a asigurat ceva de maĭ lungă durată de cît douĭ ochĭ frumoşĭ şi un obraz plăcut. De sigur, sub un înveliş atît de minunat, se ascunde bunătatea şi sinceritatea; nu e aşa, Bob?

Cu toate că D. Darvens vorbea în glumă, un observator atent ar fi putut băga de seamă că demnul bancher privea cu oare-care nelinişte trăsăturile ladyĭ Edith.

Robert Merton dădu mîna logodniceĭ sale pentru a o ajuta să se urce în trăsură, apoĭ se aşeză în faţa eĭ. D. Darvens se aşeză lîngă prietenul sĕŭ şi se puse pe o cercetare şi maĭ serioasă a feţeĭ copileĭ.

Arthur Darvens şi Robert Merton eraŭ nişte prietenĭ adevĕraţĭ şi sincerĭ, căcĭ prietenia lor data încă de cînd Merton era simplu funcţionar într'o casă de comerţ. Maĭ tîrziŭ eĭ se asociaseră în maĭ multe speculaţiunĭ cu succes desăvîrşit şi legătura ce exista între dînşiĭ era aceea ce poate exista între tată şi fiŭ.

Nu e decĭ de mirare că bancherul se arăta curios de a cunoaşte bine frumuseţea care trebuia să devie nevasta amicuiuĭ sĕŭ. El cunoştea lumea şi în cursul lungeĭ sale vieţĭ, fusese adesea aruncat în mijlocul celor maĭ ciudate caractere.

Pentru dînsul, faţa era oglinda inimeĭ — o cheie ce ajuta la dezlegarea celor maĭ intime sentimente. Faţa D-reĭ Edith Vaudelew îl nelinistea,—puţină mîndrie, poate, dar această mîndrie putea să fie aceea a unuĭ suflet nobil şi înalt. Ceea ce este sigur, e că bătrînul nu se simţea în toate apele sale lîngă dînsa şi că nu era tocmaĭ mulţumit de alegerea făcută de prietenul sĕŭ.

Biserica la care se duceaŭ era aşezată într'o mahala obscură a Cetăţeĭ — unul din acele unghere liniştite, în care vederea uneĭ femeĭ, îmbrăcată în costum de plimbare, însoţită de duoĭ amicĭ tot aşa îmbrăcaţĭ, nu putea să mire pe nimenĭ.

Slujba căsătorieĭ se făcu; jurămintele pe care le fac adesea nişte gurĭ sperjure, fură rostite şi Robert Merton şi Edith Vaudelew se vĕzură legaţĭ cu o legătură vecĭnică.

Oare cuvintele sfinte ale ceremonieĭ deşteptaseră în sufletul acesteĭ tinere ambiţioase vre un gînd serios?

Vaĭ nu! Ea se vînduse pentru a avea bogăţiĭ, splendoare, lux, mărirĭ şi numaĭ aceste zădărniciĭ îĭ ocupaŭ spiritul.

După sfîrşitul ceremonieĭ, eĭ se duseră cu trăsura la un juvaergiu din West-Eud, unde lady Edith, după rugăciunea generosuluĭ sĕŭ bărbat, îşĭ alese maĭ multe juvaericale de preţ.

Ele fură duse în trăsura Editheĭ şi acolo ea putu să le privească întorcîndu-se în triumf acasă. Pentru asemenea nimicurĭ jurase ea falş şi rostise nişte vorbe, care în gura eĭ eraŭ blestemurĭ.

O sclavă din Orient, cumpărată la bîlciŭ de un trimis al Sultanuluĭ, e oare maĭ înjosită de cât femeea din aristocraţie, care se vinde pentru aur unuĭ om dispreţuit?

XI

Agenţia luĭ Samuel Crauk

Intr'unul din cartierele cele maĭ zgomotoase din cetatea Londreĭ se găseşte o alee strîmtă, aşa de ascunsă între prăvăliile îngrămădite şi aşa de închisă de clădirile ce o înconjură, în cît un strein cu greŭ ar găsi-o fără călăuză.

Aleea asta se numeşte Aleea luĭ Kelmann.

Lumina zileĭ pătrunde rar în această ulicioară întunecoasă, ferestrele acestor case întunecoase sunt negre şi murdărite de fumul şi de praful depus de anĭ întregĭ. Nicĭ un copil nu se joacă pe trotuarele înguste. Lipsită de lumină, ulicioara asta pare cu totul deşartă.

Dosurile unor prăvăliĭ de manufactură ocupaŭ o parte a acesteĭ ulicioare; de cea-l'altă parte se ridicaŭ cincĭ saŭ şase case de o înălţime neregulată şi dărăpănate, ale căror părţĭ cădeaŭ în ruină şi ale căror ferestre eraŭ lipsite de geamurĭ; în sfîrşit, totul în acest loc arăta mizeria si părăsirea.

Pe uşa caseĭ cu No. 2 era o tăbliţă pe care era gravat: Samuel Krauk, *agent*.

Agentul cuĭ? agent de ce?

Tăbliţa nu ascundea vr'o taină? Dacă un strein ar fi întrebat pe vecinĭ — pe aceĭ cel puţin carĭ şi-aŭ petrecut jumĕtate din viaţă în acest ungher, ce e Samuel Crauk, eĭ n'ar fi putut să-ĭ spue nimic maĭ mult de cît ce era scris pe tăbliţă. Se vĕzuseră, ce e dreptul, intrînd la No. 2 şi ieşind tinerĭ, bătrînĭ, femeĭ, copiĭ, dar nu se ştia care dintre dînşiĭ era Samuel Crauk.

El locuia în casa asta de maĭ mulţĭ anĭ, oameniĭ uitaseră data venireĭ luĭ. Intr'o bună dimineaţă vĕzuseră pe uşă o tăbliţă şi un nume necunoscut până atuncĭ.

Orĭ cine ar fi fost omul, casa asta nu putea să-ĭ servească de cît ca biuroŭ, căcĭ nicĭ odată nu se zărise prin ferestrele fără jaluzele vre o lumină, nicĭ o dată nu se vĕzuse intrînd merinde în casa asta.

A doua zi după cununia tainică a ladyĭ Edith Vaudelew, o trăsură se opri la colţul uneia din stradele cele maĭ zgomotoase din partea ostică a Londreĭ şi un om nalt şi elegant se coborî dintr'însa.

— Mĕ duc la bancherul meŭ, Carson,— zise el vizitiuluĭ sĕŭ — şi, fiind-că voiŭ sta probabil maĭ mult, întoarce-te acasă, voiŭ lua o birjă cînd va fi să viŭ.

Trăsura se depărtă şi streinul se uită cu băgare de seamă în toate părţile.

— Ciudat—şopti el—am fost de o mulţime de orĭ şi totuşĭ uit drumul tot-d'a-una.

După cîte-va clipe de gîndire, se vede că recunoscu drumul; căcĭ, trecînd printr'o grădină tristă, apucă pe maĭ multe uliţĭ sucite şi trecu o boltă, după care ieşi în aleea luĭ Kelman.

— Paserile noastre nu pot avea în toată Europa un cuib maĭ bun şi maĭ sigur, zise el pe cînd cerceta cu ochiĭ sĕĭ negri pătrunzătorĭ ulicioara. Desfid pe toţĭ agenţiĭ de poliţie din lume de a ne găsi aicĭ. Iată biuroul luĭ Samuel Crauk, un cumătru bătrîn şi isteţ. Şireată dihanie e Samuel Crauk! Iĭ plac afacerile cum place o frumuseţă nobilă unuĭ soţ bogat. — Un om de folos, un adevĕrat tesaur!...

Streinul bătu la No. 2. După cîte-va minute de aşteptare, uşa se deschise cu băgare de seamă lăsînd să se audă un zgomot de lanţurĭ şi de zăvoare, apoĭ streinul intră într'un gang întunecos, la capătul căruia ardea o lampă mică, de şi era miezul zileĭ.

(Va urma).

înțelege că marfa literară necerîndu-se, nu să oferă.—O elementară cestiune de economie politică.—Acelaşi lucru se întîmplă cu teatrul. — Rominul nu gustă, nu *simte* plăcerea şi nu are *trebuință* de a merge la teatru. — Femeea romină chiar dacă merge, se duce nu pentru a vedea spectacolul, ci pentru a se da în spectacol.—De alt-mintrelea lipsa aceasta de *necesitate literară* şi de *gust literar*, se vede uşor din faptul aşa ziselor *reuşite* de la *Teatrul Național*. — *Baronul Țiganilor* a reuşit tocmaĭ fiind-că era operetă, piesă de spectacol şi putea fi înțeleasă, şi de un copil de zece anĭ.

Şi apoĭ se poate numi reuşită o piesă dată de 20 30 de orĭ?

In situațiunea de azĭ intelectuală şi artistică, ce este de făcut? A forma un public inteligent şi cu setea de a se recrea din punctul de vedere artistic, e opera uneĭ întregĭ saŭ poate a maĭ multor generațiunĭ. — E o boală generală, care nu poate fi lecuită, nicĭ de mine, nicĭ de zece directorĭ de teatru. — Va să zică să vorbim de ceea-ce se poate face.— Eĭ bine, eŭ cred că ar trebui ca să se dea *Teatruluĭ Național* atîtea mijloace materiale, ca să se fie pus la adăpostul nepăsăreĭ publiculuĭ. — Se ştie eă *Teatrul Național* nu are de cît o subvenție ridicolă.

Dacă în locul acesteĭ subvențiĭ s'ar da cîte-va sute de miĭ de leĭ, dacă cu această sumă s'ar putea angaja toate somitățile teatrale romîne, care cutreeră prin țărĭ streine, dacă s'ar crea *matinee* aproape gratuite, dacă s'ar scoborî prețurile, dacă s'ar îmbunătăți decorurile şi s'ar face din *Teatru Național*, un teatru, care să poată suferi comparația cu unul din streinătate, de sigur că publicul încetul cu încetul va fi atras, va fi adus ca *invins* şi va rămînea credincios. Pe de o parte cariera de artist va începe să fie *rentabilă* şi decĭ va da artistuluĭ timp şi gust ca să studieze, iar autorilor li-se va arăta că pot să aibă o profesiune producătoare sacrificîndu-se teatruluĭ.

Avem în parlament atîția oamenĭ carĭ se zic cultĭ. De ce dînşiĭ nu încep o campanie în acest sens care nu va putea avea opozițiune de oare-ce este vorba de un adevĕrat interes național, în care politica nu are ce căuta.

Dar credețĭ că se va face aşa ceva? Eŭ unul, pun prinsoare că nicĭ gînd nu va fi.

Emil.

DIFERITE ŞTIRI

DIN CAPITALĂ

INSTITUTUL METEOR. BUCURESTI

Bucureştĭ 4 Octombre 1893.

Inălțimea barometrică la 0° . . 751.6
Temperatura aeruluĭ . . . . . 21.°4
Vêntul slab de la NW . . . . . .
Starea ceruluĭ puțin noros . . .
Temperatura maximă de erĭ . . . 21°.0
« minimă de astă-zĭ . . 11.°0

Temperatura la noĭ a variat între 23°.0 şi 6.°0.

Erĭ timp cam închis; astăzĭ frumos. Barometrul staționar.

A plouat la: Buzĕŭ, Focşanĭ, R.-Sărat, Fâlticenĭ, Tecucĭ, Mihăilenĭ, Botoşanĭ, Buştenĭ.

Ministrul de rĕzboiŭ a decis de a se construi în primăvara viitoare o cazarmă destinată postuluĭ central al pompierilor din Bucureştĭ de oare-ce actuala cazarmă pe lîngă că e insuficientă dar e şi insalubră.

Seria conferințelor la Ateneul Romîn va începe la 15 Noembre. Comitetul ateneuluĭ a primit pînă astă-zĭ o mulțime de cererĭ pentru ținerea de conferințe.

Peste cîte-va zile se va inaugura noul palat al institutuluĭ metereologic de la Filaret.

Candidaților la bacalaureat din seria III, li-s'aŭ dat erĭ ca teză la romînă: «La ce foloseşte studiul moraleĭ din filosofia predată la liceŭ»; iar după amiază clasiciĭ aŭ dat teză la limba latină. Realiştiĭ aŭ dat teză la fizică: «Despre coeficiențiĭ dilatațieĭ».

DIN ȚARA

Sîmbătă, D. general-doctor Fotino a inspectat spitalul militar şi regimentul 11 Siret, iar Lunĭ a inspectat corpul flotileĭ.

Consiliul comunal al Iaşuluĭ a decis de a începe lucrările pregătitoare în vederea proiectuluĭ definitiv al alimentăreĭ oraşuluĭ cu apă potabilă, după indicațiunile inginerului francez Bechman.

Ziarul *Galați* cere străruitor ca ajutorul de primar din Galațĭ, D. Caracaş, să-şi dea socoteala de cele 3000 leĭ întrebuințațĭ în cumpĕrare de steagurĭ, căcĭ gurile rele spun că D. Caracaş n'a întrebuințat de cît jumĕtate din sumă, astfel că ajutorul de primar se află într'o grea încurcătură.

In legătură cu afacerea D-luĭ Caracaş-Pristanda e şi demisiunea D-luĭ N. Loghin, inginerul comuneĭ.

D-niĭ Ressu şi Virgil Poenaru, primarul Galațuluĭ, a fost numițĭ, împreună cu D. dr. Serfioti, epitropĭ aĭ spitaluluĭ Spiridonieĭ din acel oraş.

DIN STREINATATE

Toate jurnalele franceze de o nuanță maĭ înaintată ca: *L'Intransigeant*, *La Petite République*, *La Libre Parole*, etc., sunt foarte indignate de faptul că la toate serbările date la Paris în onoarea marinarilor ruşĭ, poporul a fost exclus cu desăvîrşire.

In adevĕr, e foarte curios lucru că tocmaĭ ceĭ ce manifestează maĭ cu căldură, sunt îndepărtațĭ sistematic de la toate banchetele şi spectacolele oficiale, iar oameniĭ carĭ sunt cunoscuțĭ ca duşmanĭ declarațĭ aĭ Republiceĭ precum şi carĭ pînă maĭ dăună-zĭ eraŭ contra uneĭ alianțe cu Rusia sînt tocmaĭ eĭ cocoțațĭ în locurile cele maĭ cu vază şi primesc în numele Franțeĭ pe marinariĭ Ruşĭ

Reacționariĭ sunt veşnic aceiaşĭ. Cînd e vorba de plătit cu persoana lor, daŭ dosul; însă cînd e vorba de a culege laurĭ şi de a se pune în relief, sînt ceĭ dintêĭ.

O ciocnire teribilă s'a întîmplat în ziua de 1 Octombre pe linia Central Michigan (Statele-Unite), între două trenurĭ de plăcere. Numĕrul victimelor, morțĭ şi rănițĭ, se urcă la 150.

Un fapt foarte curios s'a petrecut în dimineața zileĭ de 2 Octombre pe Boulevard des Italiens, la Paris.

Toțĭ trecătoriĭ şi toțĭ caĭ, ajungînd la un anumit loc de pe Boulevard, începeaŭ să saie în sus şi pe urmă o rupeaŭ de goană. Lumea era foarte intrigată de această inexplicabilă bizarerie.

Ce se întîmplase? Firele care conduceaŭ curente electrice pe sub boulevard se rupsese şi strada se electrisase foarte puternic. Aşa că oamenĭ şi animale ajungînd în partea electrisată, neputînd suferi puterea curentuluĭ, săreaŭ în sus ca nişte dracĭ şi apoĭ o croiaŭ la fugă. Imediat firele aŭ fost drese.

File rupte din Album

Dacă femeile nu sunt îngerĭ, cauza este că ele sunt în contact cu bărbațiĭ.
Alphonse Karr.

Omul care, în fie-care seară, şi-ar face examenul conştiințeĭ sale, ar recunoaşte îndată că nu merită să fie fericit.
Ioseph de Maistre.

Adevĕrul şi frumosul luminează binele şi loveşte viciul şi nemernicia.
Ion Ghika.

Ultim cuvênt

Duoĭ amicĭ se hotărăsc a se duce să prînzească într'un birt din calea Moşilor.

— *Cred că e prudent*—zice unul din eĭ—*să ştergem pakarele, înainte de a bea din ele.*

— *Da!*—rĕspunde cel-alt—*dar maĭ întâiŭ să căutăm cu ce să ştergem şervetele.*

Culisele teatrale

Spectacolele săptămîneĭ la Teatrul Național.

Marțĭ, *Bărbatul Doiceĭ*, Miercurĭ, *Agatha Bîrsescu*, Juoĭ, *Bărbatul Doiceĭ*, Vinerĭ, *Agatha Bîrsescu*, Sîmbătă, Agata Bîrsescu (*Othelo* în romîneşte, cu trupa romînă).

* * *

Teatrul Național, va începe zilele acestea, repetițiile pentru *Hanul Konaki*, drama D-luĭ P. Macri.

* * *

Juoĭ, 7 Octombre, *Teatrul Lyric* îşĭ începe seria reprezentațiunilor cu *Champignol malgré luĭ*. — Trupa a şi sosit deja.

* * *

Teatrul de Varietățĭ de la Coloseul Oppler, se zice că nu va maĭ da iarna aceasta, nicĭ o reprezentațiune.

* * *

Compatriotul nostru Max (de ce *de* Max?) fiul simpaticuluĭ dr. Max, care fusese primit la conservatorul din Paris şi angagiat la *Odesa*, retregîndu-se de la acest teatru, a fost angagiat la *Sarah Bernhard*, în trupa teatruluĭ *Rennaisance*.

— El-Mi —

ULTIME INFORMAȚIUNI

Aflăm că eminentul doctor Cantacuzino, chemat la Palat ca să asiste la naşterea Prunculuĭ Germanicĭ, a rĕspuns că e gata să asiste pe prințesa Maria, dar nu pe doctorul englez Playfair.

Atitudinea demnă a eminentuluĭ nostru doctor este cea maĭ bună palmă aplicată onorabiluluĭ Rege, care s'a purtat aşa de puțin corect cu întregul corp medical din țară.

D. inspector administrativ Pencovicĭ a plecat azĭ la Tulcea.

Pe ziua de erĭ, 5 Octombre, a murit un bolnav de holeră la Galațĭ; s'a ivit unul noŭ la Focşanĭ şi s'a însănătoşit unul la Feteştĭ. Aŭ rĕmas în căutare 11 bolnavĭ în toată țara.

D. Eugen Stătescu s'a stabilit definitiv în Paris spre a-şĭ îngriji de sănătatea zdruncinată.

Erĭ, pe la orele 4 p. m. a izbucnit un foc în T-Vesteĭ, în str. Cîmpu-Lung, arzînd cu desăvîrşire o magazie, un grajd şi o casă. Focul se crede a fi fost provocat de copiiĭ luĭ Nae Georgescu, proprietarul magazieĭ de unde a luat naştere focul şi unde un copil de 5 anĭ a fost aflat carbonizat în dărîmăturĭ.

Un pompier, a căzut de pe casă şi a fost transportat la spital într'o stare gravă.

Intre guvernamentaliĭ din jud. Olt, s'a ivit discordia. Opozanțiĭ guvernamentalĭ aŭ de şef pe D. deputat I. H. Pop, care a venit în Bucureştĭ aducînd maĭ multe plîngerĭ miniştrilor.

Erĭ s'a descoperit la bariera Pantelimon o contra-bandă de cognac.

Duoĭ indivizĭ, voiaŭ să introducă în capitală 23 sticle de cognac, de cîte 1 kilo şi jum. una fără a plăti accizul.

Suntem informațĭ din sorginte sigură că cu ocazia inspecțieĭ generale făcute regimentuluĭ No. 5 de Vlaşca de către D-niĭ generalĭ Arion şi Dona, inspectorul administrar Bengescu a constatat că lipsesc din casa regimentuluĭ maĭ multe miĭ de leĭ, în locul cărora eraŭ depuse chitanțe de comandamentul regimentuluĭ.

Cunoaşte D. ministru acest fapt? Şi ce măsurĭ e hotărît să ia? Se zice că se pune cele maĭ viĭ stăruințĭ ca afacerea să se facă muşama.

Vom reveni asupra faptuluĭ, în caz cînd nu s'ar lua nicĭ o măsură contra acesteĭ grave neregule în administrarea banilor Statuluĭ.

Ministrul instrucțieĭ a invitat pe toțĭ directoriĭ şi directoarele şcoalelor din țară, să dea imediat elevilor şi elevelor lista de cărțile pe care trebue să le cumpere.

Domnul de Coutouly, ministrul plenipoțentiar al Republiceĭ Franceze, întorcîndu-se la postul sĕŭ, a reluat direcțiunea Legațiuneĭ.

Ministerul instrucțieĭ aduce la cunoştința elevilor solvențĭ carĭ frequentează seminariile, precum şi elevelor solvente de la şcoalele normale de institutoare, că taxele rămîn aceleaşĭ ca şi în aniĭ trecuțĭ.

La probele înscrise de la examenul de bacalaureat din Iaşĭ s'aŭ prezentat 63 candidațĭ, dintre carĭ Domnişoare. Aŭ reuşit 48 de candidațĭ. Nicĭ o Domnişoară n'a căzut.

Probele aŭ fost: la latină o scrisoare din Pliniŭ cel tînăr, la istorie «Cauzele decădereĭ imperiuluĭ roman,» la ştiințĭ «deosebirile şi asemănările dintre plante şi animale,» la franceză o traducere din romîneşte.

Examenul oral a şi început Marțĭ 5 Octombre. Comisiunea examinătoare se compune din D-niĭ Vizanti, Gruber, dr. Riegler, dr. Leon, Climescu, Costăchescu şi Erbiceanu.

OFICIALE

Aŭ fost numițĭ pe ziua de 5 Octombre:

D-niĭ Gheorghe Hristescu şi Constantin N. Manolescu, în funcțiunile de impiegațĭ în serviciul exterior al vămilor.

* * *

Cu ocazia vizitei pe care a făcut'o Regele penitenciaruluĭ din Galațĭ, următoriĭ condamnațĭ aŭ fost grațiațĭ, pe ziua de 30 Septembre, de restul pedepseĭ: Gospodin Ivanoff, Eumeŭ Comarnischi, Stoian Barbu, Costi Gheorghe, Anania Liseĭ Prohosca, Gheorghe Hurmuz, Ştefănescu G. Talpis, Ion Z. Talpis şi Mărioara Alecu Petcu.

ULTIME TELEGRAME

COBURG, 5 Octombre.—Prințipesele Victoria, Alexandra şi Beatrice aŭ sosit venind din Romînia.

VIENA, 5 Octombre.—Camera deputaților a continuat prima citire a măsurilor excepționale pentru Boemia. Ministrul justițieĭ a declarat că numaĭ la comisiune va expune faptele care aŭ motivat aceste măsurĭ.

Relativ la declarațiunile stângiĭ Germane, ministrul a zis că guvernul va respunde de toate actele sale însă nu şi de ale partiduluĭ şi de incidentele scandaloase de pe stradă.

Nu este exact că reforma electorală este îndreptată în contra burghezieĭ ş'a țăranilor, după cum stînga germană a imputat guvernuluĭ.

Holera în străinătate

SOFIA, 5 Octombre.—Un noŭ caz de holeră s'a produs la Turtukaia; decĭ în total sînt 4 bolnavĭ în căutare.

TEATRE CONCERTE

Miercurĭ 6 Octombre

Din cauză de boală a D-reĭ Ag. Bîrsescu reprezentațiunea de azĭ *Dama cu Cameliĭ* se suspendă, rămîind ca Vinerĭ 8 corent să se joace *Fermecătoarea de la Stîncă*. Biletele deja vîndute pentru astăzĭ se pot preschimba la Casa Theatruluĭ şi la librăria Graeve.

Teatru Național. — Joĭ seară se va reprezenta pentru a treia oară *Bărbatul Doiceĭ*, comedie în 4 acte de E. de Najac şi A. Hennequin, localizată de D. Al. C. Brăiloiu.

Cafeneaua «Națională». — In fie-care seară concerte muzicale date de orchestra Rubinstein.

Stabilimentul Hugo. — Astă-seară debutul D-neĭ Debriège.

INSERȚII ŞI RECLAME [1])

Pentru ca publicul să cunoască cine este Gheorghe I. Colonel din Cîmpulung, public următoarele escrocheriĭ şi plastografiĭ ale numituluĭ:

A fost verificator în 1885 sub protecția Drăghiceanuluĭ; a jefuit plasa întreagă Cîrcinovu din Podgoria, a sustras actele stăreĭ civile din Primăria Găvana, județul Argeşiŭ, în 1882, ale mameĭ luĭ în înțelegere cu Primarul Alexandru Stanciu şi notarul Voicu Necşulescu, a se vedea raportul D-luĭ procuror de Argeşiŭ No. 2643 (86), adresa Sub-Prefectuluĭ plăşiĭ No. 4880 (86), şi a D-luĭ judecător de instrucție No. 1557, dosarul No. 80 (86).

In noaptea de 11 Ianuarie 1886, în comuna Vrăneştĭ Podgoria, jud. Muscel Gheorghe Colonel a furat dintr'un scrin nişte acte de valoare datate din 1868.

Am reclamat zapciuluĭ Drăghiceanu, vestitul bandit, care în loc de a face cercetare, m'a asvîrlit afară din proprietatea mea şi a dat'o luĭ Gheorghe Colonel.

Gheorghe Colonel votează în colegiul I fără să aibă acest drept.

A telegrafiat la Bucureştĭ şi *m'a iscălit pe mine*. Mi-a luat un ceas de aur cu două tasurĭ. Mi-a sustras două scrisorĭ din primăria Vrăneştĭ.

Ministrul justițieĭ dacă ar orîndui o anchetă s'ar adeveri faptele de maĭ sus.

Colonelul a fost copist la judecătoria ocoluluĭ Podgoria abusiv şi necapabil l'a distituit. Am reclamat D-luĭ procuror-general cu recipisa poştală No. 429 şi 495 (86) cu resoluția No. 609 către procurorul de Muşcel. Am reclamat ministruluĭ justițieĭ cu recipisa No. 126, 5 Decembrie 1888. Am raclamat primuluĭ ministru, la 10 Maiŭ 1879. Am reclamat iarăşĭ D-luĭ ministru al justițieĭ în 1890 dată resoluția D-luĭ Procuror de Muscel, No. 5198, Maiŭ 12.

Mare cinste D-le Cătunene că porțĭ pe spete pe Colonel de îl țiĭ amploiat la banca agricolă de Muscel.

Costache D. Cotocea.

Cîmpulung, 1893.

BIBLIOGRAFII

A apărut în editura E. Graeve şi Co. *Igiena* de Doctorul Urechiă.

Lucrarea e însoțită de numeroase figurĭ.

*

A apărut de sub tipar No 5 al revisteĭ pentru copiĭ *Amicul Copiilor*. Iată sumarul acestuĭ numĕr frumos ilustrat: *Poylla*, roman pentru copiĭ; *Grimasa*, *Greşala*, anecdotă populară; *Deasupra Bosforuluĭ*; *Zîna Lebeda*; *Farmec de noapte*, *Cascarilleros*, *Copilăriĭ*; *Peştele voiagior*; *Muma luĭ Stefan cel Mare*, *Dumitru Bolintineanu*, *ce-ĭ aerul?* *Chanson du Faucheur* de Iulia Hasdeŭ, istoria unuĭ romîn în America, cuvînt patrat etc. Abonament pe an 10 leĭ, a se adresa la D-nul *Z. Arbore, stabilimentul Socec.*

BURSA CEREALELOR

Brăila 4 Octombre 1893

Felul	Hect.	Libr.	Prețul		Observațiĭ
Grâŭ	1860	57 3/4	8	15	Slep
»	1500	60 3/4	9	22 1/2	Magazie
»	1050	58 1/2	7	60	»
»	3300	60 1/2	9		»
»	3200	59 1/2	8	95	»
»	3150	59 1/2			»
»	5500	58 3/4	8	52 1/2	Slep
Orz	1200	45	4		Magazie
»	6000	50 1/2	5	10	»
Porumb	7000	59 3/4	6	47 1/2	Slep
Secară	2850	54 1/2	5	85	»
» v.	2200	53	5	15	»
Rapiță	1560	% k	21	60	Vagon
Grâŭ	775	59	8	90	Magazie
»	775	60			Pod
»	1100	57	7	20	Magazie
»	1200	57			»
Ovĕz	2600	% k	11	15	Caic
Orz	1700	46 1/2	4	30	Slep
Ovĕz	1250	% k	10	15	Magazie
Orz	2050	44	4		Slep
Grâŭ	1000	57	6	40	Magazie
»	1800	60 3/4	9	15	Caic
Por. col.	2500	60 1/2	6	50	Magazie

CEREALE SOSITE

Pe apă		Pe uscat	
Grâŭ Hect.	77800	Grâŭ Hect.	——
Porumb »	46985	Porumb »	——
Orz »	10500	Orz »	3000
Ovĕz »	9550	Ovĕz »	——
Fasole »	2840	Fasole »	——

Casa: **Ath. M. Thanu**

[1]) Redacția nu ia răspunderea celor publicate sub această rubrică.

MERSUL TRENURILOR

Plecări din Bucureşti

ORA		TRENURILE MERG SPRE:
5.—	dim.	Giurgiu.
5.35	«	Giurgiu, Constantinopol.
6.45	«	Ciulniţa, Slobozia, Feteştĭ, Călăraşĭ.
7.—	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Focşanĭ, Adjud, Bacăŭ, Roman, Păşcanĭ, Iaşĭ, Slănic (Prahova).
7.30	«	Piteştĭ, Craiova, R.-Vîlcea, Corabia, T.-Jiŭ, Vêrciorova.
7.45	«	Ploieştĭ, Predeal, Viena, Paris.
8.01	«	Giurgiu.
8.10	«	Piteştĭ, Têrgovişte, C.-Lung, Roşiorĭ, T.-Măgurele.
8.50	«	Ploeştĭ, Predeal, Doftana, Braşov.
11.45	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Fàureĭ, Brăila, Galaţĭ, R.-Sărat, Mărăşeştĭ.
2.50	seara	Piteştĭ, C.-Lung, Craiova, Têrgovişte.
3.20	«	Ploeştĭ, Predeal.
4.03	«	Piteştĭ, Craiova, Vêrciorova, Viena, Paris (Express-Orient).
4.10	«	Ciulniţa.
4.40	«	Ploeştĭ, Predeal, Braşov, Focşanĭ.
5.25	«	Giurgiu.
5.50	«	Piteştĭ, Têrgovişte, Craiova, Vêrciorova, Viena, Paris (Express-Orient).
6.10	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Focşanĭ.
9.00	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Focşanĭ, Tecuciŭ, Bêrlad, Vasluĭ, Iaşĭ, Huşĭ.
10.05	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Roman, Paşcanĭ, Iaşĭ, T.-Ocna, Piatra-N.
11.05	«	Ploeştĭ, Buzĕŭ, Făureĭ, Brăila, Galaţĭ.
11.25	«	Piteştĭ, Craiova, Vêrciorova.

Sosiri în Bucureşti

ORA		TRENURILE VIN DE LA:
5.30	dim.	Ploieştĭ, Buzĕŭ, Brăila, Galaţĭ.
6.25	«	Vêrciorova, Craiova, Piteştĭ.
7.15	«	Iaşĭ, Păşcanĭ, Roman, Buzĕŭ, Ploeştĭ.
8.—	«	Iaşĭ, Huşĭ, Tecucĭ, Mărăşeştĭ, Vasluĭ, R.-Sărat, Buzĕŭ, Ploieştĭ.
9.10	„	Predeal, Ploieştĭ.
10.45	«	Giurgiu.
11.20	«	Ciulniţa.
11.40	«	Paris, Viena (Express-Orient), Vêrciorova, Craiova, Têrgovişte, Piteştĭ.
12.20	seara	Braşov, Predeal, Ploieştĭ, Focşanĭ.
12.55	«	Craiova, Piteştĭ, C.-Lung, Târgovişte.
3.50	«	Constantinopol, Giurgiu (Express-Orient).
4.55	«	Giurgiu.
5.10	«	Tecucĭ, Mărăşeştĭ, Galaţĭ, Brăila, Ploieştĭ.
7.20	«	Giurgiu.
7.35	«	Vêrciorova, T.-Jiŭ, Corabia, R.-Vêlcea, Piteştĭ.
8.15	«	T.-Măgurele, Roşiorĭ, C.-Lung, Têrgovişte, Piteştĭ.
8.30	«	Călăraşĭ, Feteştĭ, Slobozia, Făureĭ.
8.45	«	Braşov, Predeal, Doftana, Ploieştĭ, Slănic (Prahova).
9.15	«	Paris, Viena, Predeal, Ploieştĭ.
9.55	«	Iaşĭ, Păşcanĭ, Roman, Piatra-N., Adjud, Focşanĭ, Galaţĭ, Brăila, Ploeştĭ.
10.55	«	Paris, Viena, Vêrciorova, Piteştĭ (Train Eclair).
11.—	«	R.-Sărat, Buzĕŭ, Ploeştĭ.

Tipografia şi Fonderia de Litere, DOR. P. CUCU Bulevardul Elisabeta, No. 121.